

PUBLICACIONES DE JAVIER MOSCOSO SARABIA (IH-CSIC)

Libros

- J. Moscoso, *Histoire de la douleur*, París, Les prairies ordinaires, 2015 (Traducción francesa de J. Moscoso, *Historia cultural del dolor*, Madrid, Taurus, 2011)
- B. Fantini, D. Martín-Moruno and J. Moscoso, eds., *On Resentment: Past and Present*, Cambridge, Cambridge Publishers, 2013.
- J. Moscoso, *El siglo de las Luces*, National Geographic, 2013.
- J. Moscoso, *Pain. A Cultural History*, Londres, MacMillan, Palgrave, 2012.
- J. Moscoso, *Historia Cultural del Dolor. Versión española del anterior*, Madrid, Taurus, 2011.
- J. Moscoso, *Diderot y D'Alembert. Ciencia y técnica en la enciclopedia*, 2005, Madrid, Nivola.
- J. Moscoso, editor, *PAIN. Passion. Compassion. Sensibility*, Wellcome Trust for the History of Medicine/Science Museum, Londres, 2004 (libro cd: ISBN: 1 84129050 5).
- Barona, Moscoso, Pimentel, eds., *Para una historia de la objetividad. La Ilustración y las ciencias*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002
- J. Moscoso, *Materialismo y religión. Ciencias de la vida en la Europa ilustrada*, Barcelona, Serbal, 2000.
- J. Moscoso, A. Lafuente, eds, *Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Doce Calles, 2000.
- A. Lafuente y J. Moscoso, eds., *El compás y el Príncipe. Ciencia y Corte en la España moderna*. Valencia, Consejería de Cultura de la Generalitat valenciana, 2000.
- Buffon, *Discurso preliminar a la Historia Natural*, edición y traducción a cargo de J. Moscoso y A. Lafuente, Madrid, Consejo Superior De Investigaciones Científicas, 1999.
- A. Lafuente y J. Moscoso, eds., *Madrid, Ciencia y Corte*, Madrid, Consejería De Educación y Cultura, 1999.
- Diderot, *El sueño de d'Alembert*, traducción y edición a cargo de J. Moscoso, Madrid, Compañía Literaria, 1996.

Artículos y capítulos de libros (últimos cinco años)

- J. Moscoso: "From the History of Emotions to the History of Experience: The Multiple Layers of Material Expressions", in Elena Delgado, Pura Fernández and Jo Labanyi (eds.). *Engaging the Emotions in Spanish Culture and History (18th Century to the Present)*. Vanderbilt Press. 2016. in press.
- J. Moscoso: "Pain and Suffering in Early Modern Europe", in Sue Broomhall, ed., *Emotions in Early Modern Europe. An Introduction*, New York, Routledge, 2016., in press.
- J. Moscoso: "Epilogue", in *The Theater of Pain and Suffering in Modern Europe*, Manchester University Press, 2016, in press

- J. Moscoso: "Pain and suffering, 1100—1700", in Susan Broomhall, ed., *Ashgate Research Companion in Medieval and Early Modern Emotions*, 2016, London, Ashgate, 2016, in press.
- J. Moscoso: "Ambición", en *Anuario del Museo de Bellas Artes, Coruña*, 1 (2015): 141-150.
- J. Moscoso: "Pain. Is it all in the Mind?" DOR. *Journal of the Portuguese Association for the Study of Pain*, 2015, vol. 23, 1, (2015): 21-25.
- J. Moscoso: "El dolor como epidemia", en *Pasajes*, (2015): 30-38.
- J. Moscoso: "Politics of Pain and the History of Passions: a Good Subject for Eminent Amateurs", *Rúbrica de Historia Contemporánea*, 4, 7, (2015): 67-77.
- J. Moscoso: "Las reglas del Infierno", en F. Broncano y D. Hernández de la Fuente, eds., *De Orfeo a David Lynch. Mito, Simbolismo y Recepción. Ensayos y Ficciones*. Madrid, Escolar y Mayo editores, 2015, pp. 85-94.
- J. Moscoso: "La historia de las emociones, ¿de qué es historia?", en *Vínculos de Historia Contemporánea*, número 4 (2015):15-27.
- J. Moscoso: "History of Labor Pain Relief", in Giorgio Capogna, ed., *Epidural Labor Analgesia*, London, Springer, 2015, pp. 49-61.
- J. Moscoso: "Celos románticos. Celos mórbidos. Un capítulo en la historia de la patologización de las pasiones", en *IBERICAL. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, 6 (2014): 13-22.
- J. Moscoso y Juan Manuel Zaragoza: "Historias del Bienestar. Desde la historia de las emociones a las políticas de la experiencia", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36 (2014): 73-89.
- Moscoso, Javier, "Poétique, Rhétorique et Politique des Émotions : Le Drame de L'expérience," in *Le passé des émotions. D'une histoire à vif en Espagne et Amérique Latine*, ed. Frédérique Langue et Luc Capdeville, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp.15-25.
- J. Moscoso: "Lingering and Exquisite Pains. Facing Cancer in Early Modern Europe", en Robert Boddice, ed., *Hurt Feelings. Pain and Emotions in Modern History*, Basingstoke, Palgrave, Macmillan, 2014, pp. 16-35.
- J. Moscoso: "La nostalgia de los objetos", en *El Estado Mental*, noviembre-diciembre, 2014, pp. 88-89.
- J. Moscoso: "Esther Cohen, Leona Toker, Manuela Consonini and Etniel Dror, eds., *Knowledge and Pain*, Amsterdam & New York, Rodopi, 2012", en *Social History of Medicine*, 2013.
- J. Moscoso: "La tentación de lo imposible o la tristeza del arte", en V. Diehl, ed., *En las moradas del castillo interior*, catálogo de exposición. MAC La Coruña. 2013, pp. 11-24.
- J. Moscoso: "The Shadows of Ourselves: Resentment, Monomania and Modernity", en B. Fantini, D. Martín-Moruno and J. Moscoso, eds., *On Resentment: Past and Present*, Cambridge, Cambridge Publishers, 2013, pp. 19-35.
- J. Moscoso: "El dolor crónico en la historia", en *Revista de Estudios Sociales*, 47, Septiembre-Diciembre, 2013, Bogotá, Colombia, 2013, pp. 170-176.

- J. Moscoso: “Curiosidad (clínica) y memoria (política) en la segunda mitad del siglo XIX: el extraño caso de George Dedlow”, en F. Jarauta, ed., Historia y Formas de la curiosidad, Cuadernos de la Fundación Botín, Santander, Fundación Botín, Santander, 2012, pp. 167-181
- J. Moscoso: “Science and Art in Historical Perspective: Lessons from the Past. Initiatives for the Future, in The International Journal of Science in Society, vol 3, 3 (2012): 71-78
- J. Moscoso: “Diarmund Jeffreys: Aspirina. La extraordinaria historia de una droga maravillosa”, en Revista de Occidente, 371 (2012): 150-154.
- J. Moscoso: “La investigación de frontera en las Humanidades”, en Lychnos, Junio 2011, número 5, págs 80-84.
- J. Moscoso: “La medicina del dolor. Una mirada histórica”, en Méthode, número 70, 2011, 89-96.
- J. Moscoso: “Recordar y recordar los cuerpos: el caso de George Dedlow”, en Faustino Oncina y Elena Cantarino, eds, Estética de la Memoria, Valencia, PUV, 2011, págs. 209-218.