

# SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LOS PROYECTOS RRIAFE Y CREANDOPUENTES

## «De las identidades artísticas a los puentes creativos en el arte contemporáneo español»

Instituto de Historia-CCHS/CSIC

Sala Gómez Moreno (2C10/24) y Zoom

ID de la reunión: 831 4117 1178; Código de acceso: 785820

### 7 de noviembre de 2023

Desde el siglo XX, el arte contemporáneo español ha estado atravesado y tensionado por la identificación de los artistas y su producción con el acontecer socio-político y con las renovaciones plásticas y creativas que se dieron tanto dentro como fuera del país. Estas identidades y su posicionamiento ético-estético determinaron trayectos vitales y artísticos que, tras el estallido de la Guerra Civil en 1936, quedaron desplazados o integrados en el exilio y en el interior, espacios en los que contribuyeron a generar o repensar diferentes debates y corrientes artísticas. A pesar de los procesos de (des)identificación aparejados al conflicto fratricida, estos motivaron el desarrollo de múltiples puentes creativos, entendidos como los espacios receptivos intermedios que unieron los aportes de dentro y de fuera. De esta manera, el simposio «De las identidades artísticas a los puentes creativos en el arte contemporáneo español» surge con el objetivo de integrar en los nuevos relatos de la historia del arte español e internacional una perspectiva que convierte en valor central el análisis de dichos puentes e identidades creativas, con una disposición interdisciplinar. El programa, articulado en mesas centradas en estas dos categorías, se plantea como una puesta en común de las conclusiones extraídas en el marco del Proyecto de Investigación «Rostros y rastros en las identidades del franquismo y del exilio» (MICIN-AEI, ref. PID2019-109271GB-I00). Asimismo, pretende abrir un espacio de reflexión en torno a las perspectivas de futuro del Proyecto de I+D+i «Puentes creativos. Desplazamientos, retornos, disidencias y adhesiones en el arte español contemporáneo» (MICIN-AEI, ref. PID2022-138643NB-I00).

Martes 7 de noviembre

Identidades artísticas I

Modera: Miguel Cabañas Bravo

Identidades artísticas II

Modera: Mónica Carabias Álvaro

09:00h-10:00h Balance del proyecto RRIAFE (Miguel Cabañas Bravo) y presentación del Proyecto CreandoPuentes (Miguel Cabañas Bravo, Beatriz Martínez López, Adrián Rioja Herrero)  
10:20-10:40h Dolores Fernández Martínez (UCM)  
10:40-11:00h Mónica Carabias Álvaro (UCM)  
11:00-11:30h Debate  
11:30-12:00h PAUSA CAFÉ

12:00-12:20h Irene Barreno (IH-CSIC)  
12:20-12:40h Álvaro Notario (UCLM)  
12:40-13:00h Pablo Allepuz (MNCARS)  
13:00-13:20h Pelayo Rubio (IH-CSIC)  
13:20-13:50h Debate  
13:50-15:00h PAUSA

Puentes creativos I

Modera: Julián Díaz Sánchez

Puentes creativos II

Modera: Beatriz Martínez López

15:00-15:20h Adrián Rioja Herrero (IH-CSIC)  
15:20-15:40h Verónica Azcue Castellón (Saint Louis University)  
15:40-16:00h Miguel Caballero Vázquez (Northwestern University)  
16:00-16:20h Beatriz Martínez López (IH-CSIC)  
16:20-16:50h Debate  
16:50-17:00h PAUSA

17:00-17:20h Julián Díaz Sánchez (UCLM)  
17:20-17:40h Francisco Martínez Martínez (UCM)  
17:40-18:00h Francisco J. Sánchez Bernal (UMU)  
18:00-18:15h Debate  
18:15-19:00h Síntesis final: nuevos retos y perspectivas

Se entregará certificado de asistencia (se deberá asistir a un 80% de las sesiones).

Información: [historiadelarte@cchs.csic.es](mailto:historiadelarte@cchs.csic.es) (Asunto: Simposio Identidades y Puentes)

Inscripciones: <https://rediris.zoom.us/meeting/register/tZcsc-ipqTorHdy42z0JxYEEkeqPBbDas5Ee#/registration>

