

Marzo 2010

**Módulo VI. REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
Asignatura 100468: ARQUEOLOGÍA DE LOS ORÍGENES: DE LA DIFERENCIA A LA DISCRIMINACIÓN**

Coordinadoras:

Assumpció Vila Mitjà

Profesora de Investigación, CSIC, Barcelona

Raquel Piqué Huerta

Profesora Agregada, Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 15 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 1. La Prehistoria, un peligro para la mujer actual.

Assumpció Vila Mitjà

CSIC, Barcelona

12:00 h – 15:00 h

Tema 2. Los orígenes de la división sexual del trabajo: entre el mito y la realidad arqueológica.

Raquel Piqué Huerta

Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 16 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 3. Mujeres, política e ideología. Una aproximación a través del estudio del Arte Rupestre Levantino.

Trinidad Escoriza Mateo

Universidad de Almería

12:00 h – 15:00 h

Tema 2. Los orígenes de la división sexual del trabajo: entre el mito y la realidad arqueológica.

Raquel Piqué Huerta

16:00 h – 20:00 h

MESA REDONDA

Igualdad de Género, espacio cultural europeo y gestión museística.

Ana García Sanz – *Museo Descalzas Reales*

Manuela Mena – *Museo del Prado*

Margarita Moreno – *Museo Arqueológico Nacional*

Sofía Rodríguez – *Museo de Artes Decorativas*

Leticia Sánchez Hernández – *Palacio Real y*

Museo de la Encarnación

Begoña Torres – *Museo Romántico*

Miércoles 17 de marzo

9:00 h – 15:00 h

Tema 4. Propuestas para el análisis de las evidencias arqueológicas. La etnoarqueología como método experimental. Análisis y modelización del surgimiento de la discriminación.

Assumpció Vila Mitjà

Raquel Piqué Huerta

Jueves 18 de marzo

9:00 h – 11:00 h

Tema 5. Un caso de estudio: el yacimiento del poblado neolítico de la Draga (Banyoles)

Trinidad Escoriza Mateo

Raquel Piqué Huerta

11:00 h – 14:00 h

Exposición y debate de textos por parte del Alumnado. Mesa redonda de discusión sobre los contenidos del curso

Trinidad Escoriza Mateo

Raquel Piqué Huerta

Assumpció Vila Mitjà



Programa Oficial de Posgrado

II- Edición

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

MÓDULO VI- REPRESENTACIONES CULTURALES DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (12 ECTS)

ASIGNATURA 100468: ARQUEOLOGÍA DE LOS ORÍGENES: DE LA DIFERENCIA A LA
DISCRIMINACIÓN (3 ECTS)

Del lunes 15 al jueves 18 de marzo de 2010

Coordinadoras: Assumpció Vila Mitjà – Raquel Piqué Huerta

MÓDULO VI- ASIGNATURA 100468

ARQUEOLOGÍA DE LOS ORÍGENES: DE LA DIFERENCIA A LA DISCRIMINACIÓN

Objetivos:

Revisar críticamente la tradicional perspectiva androcéntrica de los estudios sobre las sociedades prehistóricas, que ha servido de base para el afianzamiento, en las sociedades modernas, de la realidad discriminatoria que viven las mujeres, al proporcionar los argumentos para establecer el carácter “natural” o “esencial” (basadas en las características biológicas y anatómicas) de diferencias entre los sexos histórica y culturalmente. De este modo se ha asentado, sin embargo, la teoría dominante hasta no hace muchos años sobre los orígenes de la división sexual del trabajo. La división sexual del trabajo es considerada, desde este enfoque predominante, como una forma de cooperación necesaria para la subsistencia.

Las imágenes de los libros de texto y de divulgación de todo tipo y las interpretaciones por parte de prestigiosos académicos, hacen que a los ojos de la sociedad actual las situaciones de discriminación de género se convierten en “naturales”, propias de los humanos y por tanto casi imposibles de modificar. Esta cadena sólo puede ser rota desde la arqueología, ciencia que ha de estudiar las sociedades prehistóricas focalizando su interés hacia la organización social.

Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y
Sociales (CSIC)
Calle Albasanz 26-28
28037 MADRID
Tel. 91 602 23 00

Secretaría de Alumnos UIMP

Isaac Peral , 23
28040 MADRID
Tel.: 91 592 06 20
alumnos.posgrado@uimp.es

Código Máster: P00Q

COLABORA:



