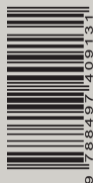




Publicada originalmente en 1772, en *Los eruditos a la violeta* postula una sátira breve y ligera contra un tipo de educación entonces frecuente: la erudición meramente superficial. Cadalso arremete sin piedad contra todos aquellos ineptos que pretenden ser doctos y que «fundan su pretensión en cierto aparato artificioso de literatura», cuyo afán no es otro que el «deseo de ser tenido por sabio universal». Con un título alusivo al perfume de la violeta, uno de los preferidos de los jóvenes de la época, está escrita a la manera de un curso completo de todas las ciencias, dividida en siete lecciones para los siete días de la semana. La obra tuvo un éxito inmediato y fulgurante, hasta tal punto que Cadalso escribió entonces un *Suplemento*, que se incluyó en ediciones posteriores, y también *El buen militar a la violeta*, publicado póstumamente, en 1790.

Con ideas que podríamos sostener igualmente en la sociedad actual, esta edición completa, donde incluimos las tres obras mencionadas, viene a cubrir un hueco ineludible en la historia de la literatura y el pensamiento. Y, gracias al minucioso y claro estudio del profesor Joaquín Álvarez Barrientos, al fin las podemos comprender y disfrutar en todas sus dimensiones.



9 785497 403131



GC
CLÁSICOS
CASTALIA

341



José de Cadalso
Los eruditos a la violeta

José de Cadalso Los eruditos a la violeta

Edición, introducción y notas de
Joaquín Álvarez Barrientos



GC
CLÁSICOS
CASTALIA
DOCUMENTOS
SIGLO XVIII