

Colección *Foro Hispanoamericano*

Mito y nación  
Radiografía del nacionalismo en España  
Francisco A. Cardells Martí

El rodado regio hispánico  
Fernando III de León y Castilla (1230-1252)  
Juan Carlos Galende Díaz y Nicolás Ávila Seoane

El Memorial de 1634 de fray Alonso de Benavides  
Belén Navajas Josa

El pensamiento de los dominicos novohispanos  
en el siglo XVI  
Mauricio Beuchot

A la sombra de Juan Manuel de Rosas  
Francisco Javier Gómez Díez

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

La nobleza en América. Siglos XV-XIX  
Lucas Montojo Sánchez

Gracias a la localización en Suiza de una serie de cartas dictadas por Felipe II a su secretario, Jerónimo Zurita, y enviadas al embajador en Roma don Juan de Zúñiga (cartas desconocidas, entre las que se incluyen las «Instrucciones» que daba el rey a su delegado), Alfredo Alvar reconstruye, en este libro, el dramático día a día que se vivió alrededor de la privación de libertad de Carranza y las presiones del rey de España sobre el papado en dos sentidos: que de ninguna manera el arzobispo de Toledo recibiera la absolución o una pena liviana, y que —en todo caso— se informara al rey de España del contenido de la sentencia antes de ser pronunciada. Pío V murió sin atreverse a proclamarla y la definitiva de Gregorio XIII fue extremadamente ligera para el gusto de Felipe II.

ISBN 978-84-18746-46-8  
9 788418 746468

Universidad  
Francisco de Vitoria  
UFV Madrid  
Editorial

AENOR  
GESTIÓN  
DE LA CALIDAD  
ISO 9001  
CERTIFICADO  
UNIVERSIDAD  
FRANCISCO DE VITORIA  
UFV

El arzobispo Carranza desde la microhistoria

Alfredo Alvar Ezquerra

Colección *Foro Hispanoamericano*

# El arzobispo Carranza desde la microhistoria

*Una correspondencia inédita entre el rey y su embajador en Roma (1569-1572)*

Alfredo Alvar Ezquerra

Alfredo Alvar Ezquerra

Alfredo Alvar Ezquerra (Granada, 1960) es profesor de Investigación del CSIC. Entre otras distinciones recibió la Encomienda de Isabel la Católica y es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo (Málaga). Es especialista en la España de los siglos de oro y ha publicado monografías sobre historia de la historiografía castellana de los siglos XVI y XVII, sobre Felipe IV, o sobre Elcano. Precisamente en la UFV se publica su último estudio sobre la reivindicación de Elcano y Cervantes por la Ilustración española.

En el campo de la divulgación científica, cabe resaltar que fue el historiador que asesoró los 18 capítulos de *El mundo de Carlos* para RTVE, o que fue co-comisario de la exposición sobre Cervantes *Este que veis aquí...* para el Ministerio de Cultura y sus derivados en el Google Cultural Institute.

Universidad  
Francisco de Vitoria  
UFV Madrid  
Editorial