

ORGANIZAN:

Esperanza Alfonso y Elvira Martín-Contreras
Proyecto Legarad IV: AEI: PID2022-137832NB-I00,
financiado por MICIU/ AEI/10.13039/501100011033/ y por "FEDER/UE"

Nº MÁXIMO DE ALUMNOS: 25

Nº DE HORAS: 10 clases de una hora de duración cada una

FECHAS: 20-24 de abril de 2026 (de 15:30 a 18:00)

LUGAR:

Facultad de Filología, Universidad Complutense
El aula se comunicará a los alumnos admitidos antes del comienzo del curso.
Seis de las ocho sesiones del curso se impartirán presencialmente, y dos en remoto, a través de Zoom.

PREINSCRIPCIÓN:

<https://www.cchs.csic.es/curso-margenes-manuscritos-hebreo>

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 10 de abril de 2026

SEMINARIO ESPECIALIZADO EN LOS MÁRGENES DE LOS MANUSCRITOS HEBREOS (2ª ED.)



Madrid, Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, MS 11

20-24 de abril 2026 (15:30-18:00 horas)
Facultad de Filología, UCM
Avenida Complutense, s/n, 28040 Madrid



SEMINARIO ESPECIALIZADO

EN LOS MÁRGENES DE LOS MANUSCRITOS HEBREOS

PRESENTACIÓN

Este curso va dirigido a graduados, licenciados y estudiantes de posgrado; se valoran los conocimientos de hebreo, pero no son indispensables. Consta de 10 sesiones de 1 hora de duración cada una.

La escritura en los márgenes de los manuscritos fue una práctica cultural ampliamente extendida durante la Edad Media y la Edad Moderna, desde Europa occidental hasta Asia oriental. Los manuscritos hebreos no son una excepción. Las anotaciones y elementos paratextuales que aparecen en los márgenes reflejan las múltiples formas en que los textos fueron leídos, enseñados, recordados, revisados, criticados, borrados, abreviados, reescritos y ejecutados.

A pesar de su relevancia, estos elementos han sido frecuentemente ignorados o subestimados. En las últimas décadas, sin embargo, ha crecido el interés por las prácticas marginales, reconociéndose su valor para la Historia Cultural. Este curso tiene como objetivo ofrecer una introducción a estas prácticas y al estudio de las anotaciones en los márgenes.

Las dos primeras sesiones tendrán un carácter general y abordarán los aspectos teóricos y metodológicos del análisis de marginalia. Las sesiones restantes se centrarán en una selección de manuscritos hebreos de diversa índole: bíblicos, históricos, médicos, exegéticos, polémicos, y poéticos, entre otros. Se prestará especial atención a la actividad de los escribas en los márgenes, sus características y prácticas específicas, así como a cuestiones prácticas relacionadas con la edición de marginalia.

PROGRAMA

20 de abril

15:30 h. Jesús Rodríguez Velasco, Yale University

La producción en el margen

16:30 h. Descanso

17:00 h. Patrick Andrist, LMU München

Introduction to paratextuality and paratexts/paracontents studies in manuscripts

21 de abril

15:30 h. Javier del Barco, Universidad Complutense de Madrid

Centro y márgenes en las Biblias hebreas glosadas de la Edad Media

16:30 h. Descanso

17:00 h. Elvira Martín-Contreras, ILC-CSIC

Paratextos en los manuscritos bíblicos hebreos: la Masora

22 de abril

15:30 h. Diego Corral Varela, Universidad de Salamanca

El margen por el centro: la censura en los manuscritos hebreos

16:30 h. Descanso

17:30 h. Arturo Prats, Universidad Complutense de Madrid

Anotaciones y márgenes en manuscritos literarios hebreos (s. XV y XVI)

23 de abril

15:30 h. Carmen Caballero-Navas, Universidad de Granada

Una biblioteca en los márgenes. Anotaciones, recetas y glosas marginales en los manuscritos hebreos de medicina

16:30 h. Descanso

17:00 h. Meritxell Blasco Orellana, Universitat de Barcelona

Glosas y anotaciones marginales en *pinqasim* o cuadernos contables y documentos judíos privados

24 de abril

15:30 h. Ryan Szpiech, Universidad de Michigan

En los márgenes de los textos polémicos: de la exégesis al insulto

16:30 h. Descanso

17:00 h. Esperanza Alfonso, ILC-CSIC

Glosas y anotaciones marginales en textos exegéticos hebreos