

Día Mundial de la Voz Laboratorio de fonética-CSIC

Fonética y canto, ¿la ciencia ayuda al arte?

En el Día Mundial de la Voz en el Laboratorio de Fonética del CSIC ofreceremos una visión distinta de la técnica de canto. La fonética te puede ayudar a cantar mejor: ven y descubre cómo.

16 de abril de 2013

17:00 horas

Inauguración: Dra. Juana Gil. Laboratorio de Fonética-CSIC

Charla-demostración: *Fonética, modificación vocálica en la voz cantada: consecuencias de la postura articular en la afinación y la comodidad al cantar.*

Ponente: Dra. Carolina Pérez Sanz. Lingüista y logopeda especialista en ciencia vocal, coordinadora para España del World Voice Day.

En la presente charla-demostración se expondrán brevemente los argumentos acústico-fonéticos de la modificación vocálica en el canto clásico y popular, intentando definir qué tipos de vocales son más útiles en las diferentes zonas de frecuencias, según el tipo de voz que se maneja. Se hablará de la interacción del filtro acústico sobre la fuente sonora y se demostrará con cantantes reales lo que ocurre con la voz en diferentes *tessituras*.

Tiempo previsto:

- Exposición: 20 min
- Demostración: 30 min
- Preguntas: 10 min

Charla-demostración: *La fonética como herramienta para la enseñanza del canto*

Ponente: Dña. Pilar Lirio. Cantante, profesora de técnica vocal y especialista en dicción lírica multilingüe. Presidente de AEPC, Presidente y fundadora de la Asociación Pro Voce.

Charla demostración donde se mostrará la investigación que la ponente lleva años desarrollando sobre las posibilidades del alfabeto fonético internacional aplicado a la enseñanza de la técnica vocal cantada. Algunos alumnos de canto voluntarios de distintos niveles vocales y, por tanto, con diversos grados de entrenamiento articular, servirán de ejemplo de lo anteriormente expuesto. Se invitará a que algunos voluntarios de entre el público asistente prueben los cambios producidos al aplicar la fonética a la voz cantada.

Tiempo previsto:

- Exposición y demostración: 50 min
- Preguntas: 10 min

Cierre:

Jóvenes cantantes asociación Pro Voce. Dirección: Pilar Lirio. Pianista: José María Chamorro
Coro de la Fundación San Patricio. Directora: Laura Vezzosi

Organiza: Laboratorio de Fonética-CSIC
CCHS-CSIC

Colaboran: AEPC (Asociación Española de Profesores de Canto)
Asociación Pro Voce
World Voice Day 2013
Fundación San Patricio