

Las grandes obras literarias fueron creadas por genios, pero han sido reinterpretadas y enriquecidas por la humanidad a lo largo de los siglos. Decía Italo Calvino que un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir, lo que provoca que cada época lo entienda con su particular visión y busque entre sus páginas claves para afrontar las cuestiones de ese momento. Del mismo modo, cada lectura de los clásicos los fortalece como pilares culturales. Esta labor de recreación ha provocado una doble vertiente de enriquecimiento: leemos a los clásicos porque los necesitamos, y además nuestra lectura los mantendrá vivos para las futuras generaciones.

El Simposio Grandes Libros pretende contribuir a este diálogo entre el libro y su lectura. El análisis profundo pero no especialista de clásicos y clásicos contemporáneos pretende revelar nuevas miradas sobre libros que por demasiado conocidos tal vez hayamos desfocalizado - ya dijo Borges que la gloria es una incompreensión y quizá la peor - , no con el objetivo de que recuperen su original brillo, sino para que desvelen el saber que nos tienen reservado para este siglo XXI.

*The great literary works were created by geniuses, but have continued to be reinterpreted and enriched by humanity over the centuries. Italo Calvino claimed that "a classic is a book that has never finished saying what it has to say". This allows it to be understood through the particular lens of each time period, during which the answers to the specific issues of the moment can be sought in its pages. Similarly, each reading that is offered of the classics consolidates them as cultural pillars. This recreation effort is doubly enriching: we read the classics because we need them, but our reading of them will also keep them alive for future generations.*

*The Great Books Symposium aims to contribute to this dialogue between the book and its reading. The profound but not specialist analysis of classics and contemporary classics seeks to offer new insights about books that are so renowned they may have grown 'out of focus' (as Borges had it, "fame is a form -perhaps the worst form- of incomprehension") with the aim not of recovering their original brightness, but of disclosing the knowledge they carry for the XXI Century.*

## INFORMACIÓN / INFORMATION:

### Organiza / Organization:

Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala

### Coordina / Coordination:

Prof. Dr. Fernando Ariza González

**Inscripción:** La asistencia es gratuita. Para recibir un certificado de asistencia deberá inscribirse mediante correo electrónico (fernando.ariza@ceu.es) comunicando nombre, procedencia y mail de contacto.

**Inscription:** Free admission. To receive an attendance certificate, you are kindly requested to register by email (fernando.ariza@ceu.es) and provide your full name, position, and email address.

# II Simposio Internacional Grandes Libros

## II Great Books International Symposium

### «Literaturas perpetuas para tiempos inciertos»

### "Perennial Literature for Uncertain Times"



Universidad CEU San Pablo

CEU San Pablo University

2 y 8 marzo 2017 | 2 & 8 March 2017



Asociación  
Católica de  
Propagandistas

El CEU es una obra de la Asociación  
Católica de Propagandistas.



CEU

Instituto de Humanidades  
Ángel Ayala

## PROGRAMA / PROGRAMME

---

**Jueves, 2 de marzo de 2017**

*Thursday, 2 March 2017*

Campus Universidad CEU San Pablo Moncloa. Facultad de Derecho. Aula Magna. Avenida del Valle, 21. 28003 Madrid.

09:00

Presentación/Opening Remarks

09:00-10:00

«El maravilloso imaginario de los hermanos Grimm»

David Felipe Arranz. Universidad Carlos III de Madrid

10:00-11:00

«Antígona o los límites del poder»

Antonio Barnés Vázquez. Universidad de Castilla la Mancha

11:00-12:00

«El libro de las maravillas de Marco Polo o la descripción de lo desconocido»

Luis Alburquerque García. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del CSIC

12:30-13:30

«Géneros y subgéneros en Dr Jekyll y Mr Hyde»

Fernando Ariza González. USP CEU de Madrid

**Miércoles, 8 de marzo de 2017**

*Wednesday, 8 March 2017*

Campus Universidad CEU San Pablo Montepríncipe. Escuela Politécnica superior. Sala Polivalente 2. 28668 Boadilla del Monte. Madrid

8:30-9:30

«Pride and Prejudice by Jane Austen: On Virtue and Happiness»

Susana Sendra Ramos. USP CEU, Madrid

9:30-10:30

«John M. Coetzee: On the Frontiers of Race, Gender, and Species»

Katarzyna Nowak McNeice. University of Wrocław, Poland

10:30-11:30

«J. M. Barrie's Peter Pan: A hero amidst shadows»

Silvia Herreros de Tejada. Universidad Nebrija, Madrid

11:30-12:30

«En los orígenes de la literatura: la historia del hombre en la Epopeya de Gilgamesh»

Paola Corrente. Universidad del Pacífico, Perú

12.30

*Clausura / Closing remarks*