

## ORGANIZAN



Proyecto *Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World*. This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. Instituto de Historia-CSIC



Cátedra de Cultura Caribeña Carlos Dobal Márquez, Centro de Estudios Caribeños-Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

## COLABORAN



Congreso Internacional

# ESCLAVITUD Y AFRODESCENDIENTES EN LAS ANTILLAS HISPANAS

26-28 de octubre-2022



@Ulises González Silva

**Centro Cultural de España en Santo Domingo**  
**Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**

Calle Arzobispo Meriño, 2 – Ciudad Colonial

9.00-12-30h y 15.00-18.00h

Sala Prats Ventós

Dirección: Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia del CSIC



## 26 DE OCTUBRE

### MAÑANA

Inauguración:

Jesús Oyamburu (Director del Centro Cultural de España) y Consuelo Naranjo Orovio, (Instituto de Historia del CSIC)

#### La esclavitud africana y formas de resistencia

**Modera: Antonino Vidal Ortega, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana**

-Amaurys Pérez Vargas, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana  
*Los esclavos, la justicia y las rebeliones en el Santo Domingo español*

-Virginia Flores, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana  
*Sublevación de esclavos en Boca de Nigua en 1796. Influencia de la propaganda francesa sobre la igualdad*

-Yury Parra Tío, PUCMM, República Dominicana  
*Estrategias de libertad de las esclavas. Estudio comparativo a través de las cartas de manumisión en Bayaguana y Santiago de Cuba (1750-1822)*

-Clarissa Carmona, Universidad APEC, República Dominicana  
*Manumisión y familia esclava, Santo Domingo, s. XVIII*

-Raymundo González, Archivo General de la Nación, República Dominicana  
*Raza y trabajo libre rural en Santo Domingo (siglo XIX): una visión “desde abajo”*

### TARDE

-Esteban Prieto, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana  
*Presencia de los esclavos negros en la Catedral de Santo Domingo*

-Loles González-Ripoll, Instituto de Historia-CSIC, España  
*Qué dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen: voces de la gente de color en las Antillas*

-Leida Fernández Prieto, Instituto de Historia-CSIC, España  
*Memorias borradas de africanos emancipados en Cuba*

-Manuel García Arévalo, Fundación García Arévalo, y Manuel Vargas Payano, Director del Museo del Hombre Dominicano, República Dominicana  
*El Museo del Hombre Dominicano: el rescate de la presencia indígena y africana*

Proyección del documental *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*  
[https://youtu.be/d\\_thwXD4H44](https://youtu.be/d_thwXD4H44)

## 27 DE OCTUBRE

### MAÑANA

#### Identidades y representaciones

**Modera: Virginia Flores, Centro de Estudios Caribeños, PUCMM, República Dominicana**

-Reina Rosario, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana  
*Negación de la negritud en la identidad dominicana*

-Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia-CSIC, España  
*De cómo la población racializada se tornó peligrosa: Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo, siglo XIX*

-Carlos Acero Ruiz, Centro de la Imagen, República Dominicana  
*Registros fotográficos de afrodescendientes en la República Dominicana a partir de la llegada del daguerrotipo a Haití en 1851*

-Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España  
*Imperialismo visual en los años de la intervención norteamericana en las Antillas*

-Myrna Guerrero Villalona, Museo Bellapart, República Dominicana  
*Una travesía sempiterna. Poéticas visuales de la afrodescendencia en la plástica dominicana contemporánea*

### TARDE

#### Legados y afrodescendientes

**Modera: Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia-CSIC, España**

-Manuel Vargas Payano, Director del Museo del Hombre Dominicano, República Dominicana  
*De la diversidad a la transnacionalidad: afrodescendencia en la República Dominicana*

-Carlos Andújar, Director General de Museos, República Dominicana  
*La posesión ritual desde la perspectiva antropológica. Un acercamiento*

-Darío Tejeda, Instituto de Estudios Caribeños, República Dominicana  
*Música y bailes de afrodescendientes en las Antillas Mayores según observadores foráneos*

-Soraya Aracena, Fundación Antillas, República Dominicana  
*Estado actual del grupo afrodescendiente de la comunidad de los Morenos de Villa Mella*

#### Estadísticas sobre poblaciones afrodescendientes

**Modera: Miosotis Rivas Peña, Oficina Nacional de Estadística (ONE), República Dominicana**

-Farah Paredes, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

-Marcia Contreras, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

-Sheilla Ruiz, Oficina Nacional de Estadística, República Dominicana

## 28 DE OCTUBRE

### MAÑANA

#### La afrodescendencia en la literatura dominicana

**Modera: Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España**

-Avelino Stanley, escritor, República Dominicana  
*Presencia de la afrodescendencia en la novela dominicana*

-Mateo Morrison, escritor, República Dominicana  
*La negritud en la poesía dominicana*

-Emilia Pereyra, escritora, República Dominicana  
*Protagonismos y elusiones de los afrodescendientes en el cuento dominicano*

#### Visita a la exposición en La Fortaleza en Santo Domingo: La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe.

Comisario Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia-CSIC, España