

Exposición “Locura y modernidad: Espacios, prácticas y saberes”

Coordinación: Ricardo Campos Marin. IH-CCHS

Enric Novella Gaya, IH-CCHS

Grupo de Investigación: Historia Social y Cultural de la Ciencia.

Línea de Investigación: Historia Cultural del Conocimiento.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás.

Propuesta de la Actividad:

La actividad que se propone realizar para la Semana de la Ciencia de 2010 consiste en una exposición que llevaría por título “Locura y modernidad: Espacios, prácticas y saberes”. La exposición tendría lugar en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Partiendo de la amplia experiencia investigadora en Historia de la Psiquiatría de varios integrantes del Grupo de Investigación Historia Social y Cultural de la Ciencia, nos proponemos realizar una exposición guiada con el fin de dar a conocer a la ciudadanía los resultados de nuestras investigaciones. La exposición tendrá un tono divulgativo y los integrantes del grupo se encargarán de guiar a los visitantes y de explicarles cada una de las partes de la misma.

La exposición se realizará con tres tipos de materiales: paneles, libros y revistas y material audiovisual.

1. Paneles:

Se harán un total de entre 20-25 paneles con fotografías y breves textos en los que se mostrarán los siguientes ejes temáticos en relación a la locura durante los siglos XIX y XX:

1. **La conformación de la locura como enfermedad mental** y el nacimiento y desarrollo de la psiquiatría como saber y especialidad médica.

2. **Los espacios asistenciales de la locura.**

Se prestará atención a la evolución histórica de los manicomios y otras instituciones encargadas del tratamiento y la custodia de los locos.

3. **Las relaciones entre la locura y la criminalidad.**

Nos centraremos en mostrar como se han desarrollado históricamente las relaciones entre locura y criminalidad. Se mostrará la importancia

que dichas relaciones han tenido en los Códigos Penales y en algunos procesos judiciales célebres.

4. Psiquiatría y control social.

Se expondrán las derivas autoritarias de la psiquiatría y sus intentos por convertirse en una ciencia al servicio del poder político.

5. La proyección cultural de la locura y las prácticas psiquiátricas en las sociedades contemporáneas.

Se mostrarán diversas manifestaciones culturales que han recreado el mundo de la locura y la psiquiatría. Se hará especial hincapié en las manifestaciones literarias y plásticas.

2. Libros, Revistas, historias clínicas.

Junto a los paneles, se pretende exponer una selección de libros, revistas e historias clínicas psiquiátricas pertenecientes al fondo del psiquiatras Gonzalo Rodríguez Lafora, custodiadas por la Biblioteca Tomás Navarro Tomás. Para ello se precisarán vitrinas protectoras.

3. Espacio audiovisual:

Al final del recorrido guiado por la exposición, se pasará a una sala para poder ver una pequeña selección de películas de propaganda sobre la lucha contra las enfermedades mentales y se establecerá un pequeño coloquio con los asistentes.

El tiempo previsto para ver la exposición guiada se calcula en 1:15 minutos (incluido el espacio audiovisual)

4. Espacio requerido para el desarrollo de la exposición.

Se requerirá el espacio situado en la planta baja modulo 0F. En concreto el espacio existente junto a las dependencias de la Dirección del CCHS en el que ya se han realizado otras exposiciones. En ese espacio se colocarían los

paneles explicativos y las vitrinas con el material proveniente del fondo Rodríguez Lafora.

También se necesitará una sala de seminarios para proyectar los cortos.

5. Coste.

Se calcula que el coste de la exposición será de 5.000 euros, que incluirían las fotografías, elaboración de los paneles y compra de vitrinas.