

SEMINARIOS



Cada año, el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) crea un espacio y un tiempo acotado para compartir imágenes, ideas, definiciones y símbolos, que materializan una determinada identidad social sobre lo africano. El FCAT representa un África diferente y especializada que cuestiona otras visiones sobre el continente.

Un evento de estas características es mucho más que un lugar en el tiempo para mostrar películas, es un potente agente heurístico donde investigar y generar un buen número de cuestiones: ¿Por qué este cine es africano? ¿Qué África nos presenta y quién elige las representaciones? ¿Por qué se celebra un evento como este en un municipio pequeño, apartado de lo que podríamos considerar como los circuitos al uso de las manifestaciones culturales oficiales? ¿Cómo vive el municipio esta celebración? ¿Quién puede hablar sobre África? ¿Y por qué?

Una alfombra roja para África. Etnicidad y espectáculo en un festival de cine

Eva de Andrés Castro

Profesora-Tutora de Antropología Social y Cultural, Centro Asociado UNED Cádiz

Presenta y modera

Margarita del Olmo

Organizan

Margarita del Olmo

Noemi Laforgue

Alba Quirós



**Miércoles 14 de diciembre 2022
11:00h (España peninsular)**



[http://meet.jit.si/SEMINARIOS INTER](http://meet.jit.si/SEMINARIOS_INTER)