

SEMINARIOS



https://meet.jit.si/SEMINARIOS_INTER



ESCUCHAR A QUIENES SE LO BAILAN

Cómo pensar la
interacción entre
agentes socioeducativos
y expresiones culturales
callejeras desde
las voces de quienes las
protagonizan

MIGUEL ÁNGEL BURÓN VIDAL

**ESTUDIANTE DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)**

Se propone un diálogo a partir de la indagación en las prácticas artísticas de un grupo de bailes urbanos afrodescendientes conformado por chicas entre 12 y 20 años, en relación con sus entornos próximos y proyectos formativos.

El acompañamiento socioeducativo (así como la investigación) en espacios de expresión artística "callejera" parecería implicar en primer lugar la escucha atenta de adolescentes y jóvenes, cediendo protagonismo y reconocimiento a referentes naturales de sus comunidades territoriales y artísticas. La facilitación honesta de estas experiencias de expresión de singularidades diversas, de construcción de lenguajes compartidos y desarrollo de estrategias de comunicación divergente, podrían formularse en función de la agencia de sus protagonistas y de una reapropiación auténtica de su ocio. Sin embargo, se podría aventurar que es frecuente su concepción como entretenimiento sucedáneo, banalizado por una intervención adulta que desactiva buena parte de sus potencialidades, si no las instrumentaliza al servicio de dispositivos de control social de la disrupción.

Alimentar factores de protección social durante estos procesos supone entender que, además de contemplar la proyección de mejora de las circunstancias personales cotidianas, se trabaja por el desarrollo de iniciativas de reflexión crítica colectiva, diálogo interseccional y participación social con incidencia transformadora, comenzando por las propias relaciones educativas. Así, la reflexión crítica acerca de las violencias vehiculadas en estas expresiones artísticas debería enfocar también aquellas que laten invisibles en discursos e instituciones de socialización.



Miércoles
15 de junio de 2022
16:30h
(España peninsular)

Presenta y modera
Alba Quirós Guindal

Organizadoras
Margarita del Olmo Pintado
Noemi Laforgue Bullido
Alba Quirós Guindal