

«La cultura de los pazos: perspectivas comparadas»

«Bien posible es hablar en Galicia de una “cultura de los pazos”. Su máximo momento de esplendor será el siglo XVIII. Los linajes del país, los mayorazgos, los construyen. Con leves variantes, su estructura es la misma, desde los pazos lugueses de Doncos o el Corgo, hasta los orensanos de Amoeiro o el Ribeiro; desde los pazos de las Mariñas coruñesas hasta los de las tierras pontevedresas, ya en el interior, ya en la clara ribera marina. Un refrán nos dirá cómo conocer que aquella gran casa es un pazo: “Palomar y ciprés, pazo es”. Fachadas en las que están puestas en bien labrada piedra las armas familiares. Solana abierta al mediodía. A veces, entre la casa y la huerta, un laberinto de recortados bojés. Capilla siempre, fuentes y, en los días más próximos, camelias. Y, próximas al pazo, tierras de labor, viñedos, árboles frutales, un castañar, una robleda». Álvaro CUNQUEIRO. “Prólogo”, Juan Manuel LÓPEZ-CHAVES MELÉNDEZ y Grato E. AMOR MORENO. *Pazos y torres de la provincia de Pontevedra: inventario*. 2ª edic. [Vigo]: Diputación Provincial de Pontevedra, 1988, t. I, p. 10.

Actuarela del Pazo de Tovar. Autor: Eduardo Biamonde (Fondo IEGPS)

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente
Antón M. Pazos

Coordinador
Carlos Andrés González Paz

Secretaría
Rosario Valdés Blanco-Rajoy

Información
INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS
“PADRE SARMIENTO”
Tlf. 981.540.230 • Fax: 981.540.222
E-mail: sarmiento@cesga.es

ORGANIZA



Grupo de Investigación
A cultura dos pazos en Galicia. O Pazo de Tovar
(código: 10SEC606033PR)

COLABORA



JORNADAS



“LA CULTURA DE LOS PAZOS: PERSPECTIVAS COMPARADAS”

> Centro de Ciencias Humanas y Sociales,
Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
C/ Albasanz, 26-28 (Madrid),
16-17 de julio de 2013 <

INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS
“PADRE SARMIENTO”
CSIC - Xunta de Galicia

- La cultura de los pazos: perspectiva española -

MARTES, 16 DE JULIO DE 2013

09:30 - 10:00 hrs.

La cultura de los pazos en Galicia.

ANTÓN M. PAZOS.

Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento" (CSIC - Xunta de Galicia).

10:00 - 11:00 hrs.

Los palacios rurales como posible ruralización del ideal aristotélico de hombre libre.

JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO.

Instituto de Historia, CCHS (CSIC).

11:00 - 12:00 hrs.

Pazos rurales en tierras mindonienses durante las centurias medievales: una propuesta de definición basada en testimonios documentales.

CARLOS ANDRÉS GONZÁLEZ PAZ.

Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento" (CSIC - Xunta de Galicia).

12:00 - 12:30 hrs.

Pausa.

12:30 - 13:30 hrs.

Los pazos gallegos: ¿arquitectura rural o arquitectura de poder?

ANA MARÍA PEREIRA MOLARES.

Instituto de Estudios Vigueses.

13:30 - 14:30 hrs.

Palacios y casas señoriales en el medio rural asturiano durante la Edad Moderna.

JUAN DÍAZ ÁLVAREZ.

Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII. Universidad de Oviedo.

16:30 - 17:30 hrs.

La integración de la arquitectura civil privada de la Edad Moderna en la Historia del Arte español: el caso de Cantabria.

MIGUEL ÁNGEL ARAMBURU-ZABALA HIGUERA.

Universidad de Cantabria.

17:30 - 18:30 hrs.

De la ciudad al campo. Otras arquitecturas señoriales en la Castilla del siglo XVI.

M.^a DOLORES CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA.

Universidad de León.

MIÉRCOLES, 17 DE JULIO DE 2013

09:00 - 10:00 hrs.

La casa señorial en el País Vasco.

JUAN MANUEL GONZÁLEZ CEMPELLÍN.

Museo Diocesano de Arte Sacro (Bilbao).

10:00 - 11:00 hrs.

Los palacios cabo de armería, solares de la antigua nobleza del Reino de Navarra.

JUAN JOSÉ MARTINENA RUIZ.

Real Academia de la Historia.

11:00 - 11:30 hrs.

Pausa.

11:30 - 12:30 hrs.

Casas, torres y palacios. Arquitectura y usos en Aragón alrededor del Renacimiento.

CARMEN GÓMEZ URDÁÑEZ.

Universidad de Zaragoza.

12:30 - 13:30 hrs.

La casa señorial en el ámbito rural del Reino de Valencia: análisis tipológico y constructivo.

LUIS ARCINIEGA GARCÍA.

ADRIÀ BESÓ ROS.

Universitat de València.

- La cultura de los pazos: otras perspectivas europeas -

Os Paços Medievais Portugueses.

JOSÉ CUSTÓDIO VIEIRA DA SILVA.

Universidade Nova de Lisboa (Portugal).

Manors Houses in England before 1550: a long-term perspective.

MARK GARDINER.

Queen's University Belfast (United Kingdom).

The Italian Villas d'Este during the Renaissance.

FRANCESCO CECCARELLI.

Università degli Studi di Bologna (Italy).

Manor Houses in Poland in the Middle Ages and Modern Times.

LESZEK KAJZER.

Uniwersytet Łódzki (Poland).