

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC
C/Albasanz 26-28, Madrid, Aula 1 C28

El conjunto de textos e imágenes llamado por los egipcios antiguos el Libro de la Salida al Día constituye la herramienta esencial para afrontar la vida en el Más Allá durante casi 1600 años, entre finales del Segundo Período Intermedio y finales del Período Ptolemaico. Este corpus de literatura funeraria es una fuente fundamental para explorar creencias y prácticas religiosas egipcias, procesos de transmisión textual e iconográfica, talleres de producción, o tradiciones locales.

Durante el curso se hará una introducción a las características de las fuentes primarias y su desarrollo cronológico (etapas de producción), las principales herramientas de análisis y la historia de la investigación. Especialistas presentarán casos concretos como ejemplo de las potencialidades y problemática que presentan los materiales antiguos y de la metodología de estudio (textos recategorizados fuera del corpus, fuentes recientemente descubiertas, paleografía).

Se otorgará diploma de asistencia (con asistencia del 80%)

Importe de la matrícula: 20 €.

Inscripción previa, máximo 30 alumnos, en la dirección:

<http://cchs.csic.es/literaturafunerariaegipto>

Curso de 13 horas.

Horario: de Lunes a Viernes de 16:00 a 18:45

Para consultas del contenido: lucia.diaz-iglesias@cchs.csic.es



Literatura funeraria del Egipto antiguo: *el Libro de la Salida al Día*



Curso de posgrado y especialización CCHS, Madrid 13 al 17 de noviembre de 2017

Curso reconocido en el programa de formación doctoral para los alumnos del Master interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad UAM-UCM y del Doctorado Interuniversitario en Estudios del Mundo Antiguo

Directores: José M. Galán y Lucía
Díaz-Iglesias Llanos (ILC, CSIC)



13 Noviembre - José Manuel Galán Allué (ILC-CSIC):
presentación del curso

13 Noviembre - Lucía Díaz-Iglesias Llanos (ILC-CSIC).

El Libro de la Salida al Día: del papiro al archivo digital

- Características generales
- Historia de la investigación y herramientas de análisis
- Elementos textuales
- Viñetas

14 Noviembre - Lucía Díaz-Iglesias Llanos (ILC-CSIC).

El Libro de la Salida al Día: etapas cronológicas de producción

- Antecedentes
- Recensión Tebana
- El Tercer Periodo Intermedio
- Recensión Saíta

15 Noviembre - Daniel Miguel Méndez Rodríguez
(Universidad de La Laguna)

Una aproximación a una cosmografía egipcia: El Libro de las
Doce Cavernas

- Introducción: historiografía y fuentes
- Las divinidades de las cavernas
- Usos y contextos
- Transmisión

16 Noviembre - Miguel Ángel Molinero Polo (Universidad
de La Laguna)

Recuperación y renovación del LdSD con la Dinastía kushita

- Las tumbas tebanas privadas de la Dinastía XXV
- El LdSD sobre ataúdes. Los papiros documentados de este periodo
- Los textos. El proceso de transmisión y su estudio
- Nuevas viñetas y su pervivencia

17 Noviembre - Andrea Rodríguez Valls (Universidad
Autónoma de Barcelona)

Paleografía de la cámara funeraria de la TT 223

- Introducción: el espacio y la disposición de los textos
- Características de la paleografía
- Estudio comparativo: paralelos en ataúdes

José Manuel Galán Allué (ILC-CSIC): conclusión y cierre