

Este curso está dedicado a los mapas realizados en la Edad Media occidental. La cartografía medieval no comprende exclusivamente la representación geográfica de la Tierra o parte de ella en una superficie plana, es decir, lo que actualmente entendemos por mapa, sino que muestra el mundo desde una perspectiva enciclopédica que, gracias a la información textual e iconográfica que incorpora, abarca cuestiones geográficas, políticas, económicas, sociales, religiosas y culturales. Esta riqueza de los mapas medievales explica tanto su valor como material de estudio e investigación dentro de la historia de la cartografía, como su interés para profundizar en la imagen y el conocimiento que el hombre tenía del mundo en la Edad Media desde muy diversas disciplinas, como la historia, la geografía, la ciencia, el arte, etc.

El curso está articulado en clases teóricas y prácticas, visitas a bibliotecas y museos con importantes colecciones de mapas originales y facsimilares, y seminarios a cargo de investigadores invitados.

**Destinatarios** El curso está destinado a todas aquellas personas interesadas en la cartografía histórica y en los estudios medievales. Para un mayor aprovechamiento del curso es altamente recomendable conocimiento de inglés.

**Duración** 30 horas.

**Plazas** 30 alumnos/as (las plazas se cubrirán por estricto orden de matrícula).

**Matrícula** 30 €.

**Inscripción y matrícula** Del lunes 27 de agosto al viernes 5 de octubre de 2012 en <http://www.cchs.csic.es/es/content/mapasmedievales>.

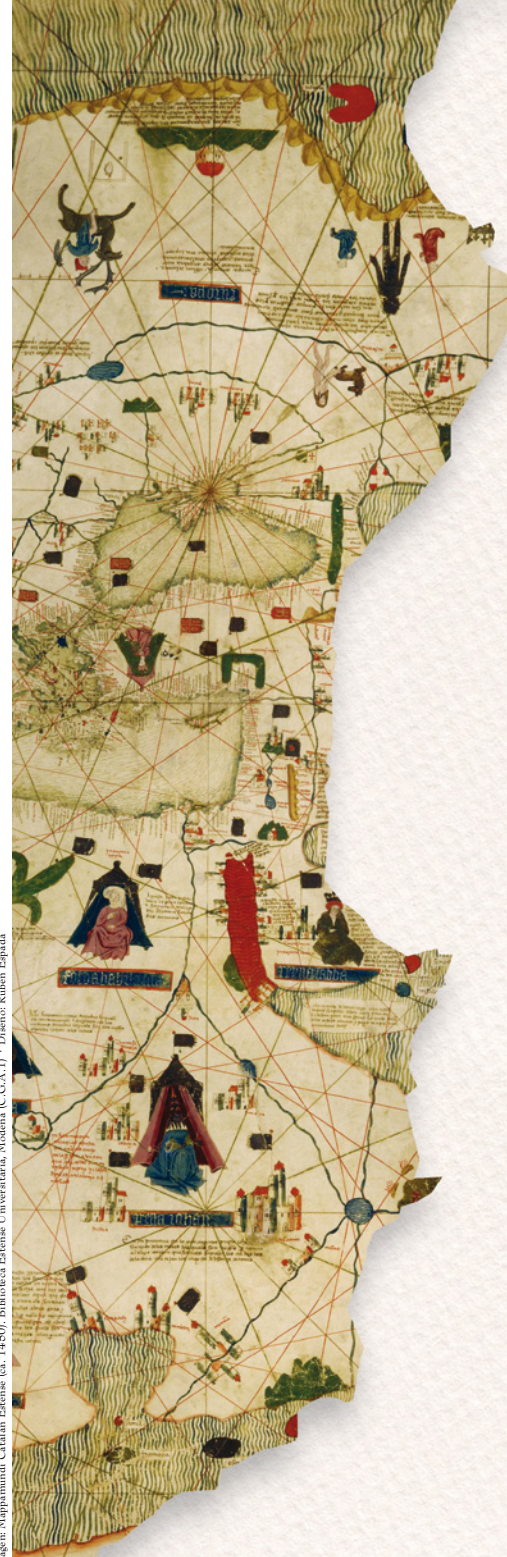
**Lugar de impartición** Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas · c/ Albasanz, 26-28 · Madrid 28037 · Metro: Ciudad Lineal.

**Certificación** Los/as alumnos/as que asistan a un mínimo del 80% del curso recibirán al finalizar un certificado de asistencia; para el reconocimiento de créditos deberán asistir a un 90% y además, superar la evaluación de los ejercicios en los que se valorarán los conocimientos adquiridos, la madurez en la aproximación al tema y la reflexión personal.

**Curso de especialización del CSIC** con reconocimiento de 3 Créditos LC y 2 Créditos ECTS por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.



Imagen: Mappamundi Catalan Estense (ca. 1450). Biblioteca Estense Universitaria, Modena (C.G.A.I.) - Diseño: Rubén Espada



# LOS MAPAS MEDIEVALES

Una mirada a la imagen y al conocimiento que el hombre occidental tenía del mundo

*Dirección del curso*  
Sandra Sáenz-López Pérez

**10/10/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## La cartografía como material de estudio. El caso medieval

<i>Maps were practically unknown in the middle ages.</i>	16:00 h.	Presentación e introducción al curso.
P.D.A. Harvey, <i>Medieval Maps</i> , 1991	16:30 h.	Sesión teórica.
	18:00 h.	Sesión práctica: <i>Bases de datos y otros recursos en Internet para el estudio y la investigación en Humanidades: cartografía medieval.</i>

**17/10/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## La geografía ¿y cartografía? de la Antigüedad, antecedentes de la medieval

<i>Me da risa ver que haya habido muchos que han trazado mapas del mundo... representan un océano que, con su curso, rodea la tierra, que según ellos, es circular, como si estuviese hecha con un compás.</i>	16:00 h.	Sesión teórica. Seminarios a cargo de
Heródoto, <i>Historia</i> , siglo V a.C.	16:30 h.	Irene Pajón Leyra (CCHS, CSIC): <i>Cartografías de la Antigüedad griega: el papiro de Artemidoro.</i>
	17:15 h.	Antonio Monterroso Checa (CCHS, CSIC): <i>La Forma urbis marmorea y los planos de la Roma antigua.</i>
	18:00 h.	Sesión práctica: <i>La geografía de la Antigüedad en los mapas medievales.</i>

**24/10/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## Los mappamundi medievales

<i>Un T dentro ad un O mostra il disegno come in tre parti fu diviso il Mondo.</i>	16:00 h.	Sesión teórica.
Leonardo o Gregorio Dati, <i>La Sfera</i> , siglo XIV	18:00 h.	Sesión práctica: <i>Clasificación de mapas: análisis cartográfico.</i>

**26/10/2012 · 16:00-19:00 h.**

## Visita a la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Con la participación de Laura Fernández Fernández (UCM).

**14/11/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## Las cartas náuticas medievales

<i>Mappamundi quiere decir lo mismo que imagen del mundo, de sus diversas épocas, de las diversas regiones que hay sobre la tierra y las diferentes razas que viven en ella.</i>	16:00 h.	Sesión teórica.
Cresques Abraham, <i>Atlas Catalán</i> , 1375	18:00 h.	Sesión práctica: El mundo en la Edad Media a través de sus mapas: análisis iconográfico.

**16/11/2012 · 16:00-19:00 h.**

## Visita a la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

**21/11/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## La Geografía de Ptolomeo y el descubrimiento de América, génesis de la cartografía moderna

<i>La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la encarnación y muerte del que lo creó.</i>	16:00 h.	Sesión teórica.
Francisco López de Gómara, <i>Historia general de las Indias</i> , 1552	18:00 h.	Sesión práctica: <i>La imagen cartográfica de España, entre el Medioevo y la Modernidad.</i>

**23/11/2012 · 16:00-19:00 h.**

## Visita a la Biblioteca Nacional de España

Con la participación de María Cruz de Carlos Varona (UAM).

**28/11/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala Manuel de Terán 3F**

## Arte, cartografía y exploración

<i>No soy capaz de describirle a su majestad sino solo con palabras: si mi destreza hubiera sido en el arte, le habría pintado a usted todas las cosas.</i>	16:00 h.	Seminario a cargo de Antonio Sánchez Martínez (CIUHCT, Universidade de Lisboa): <i>Del Mediterráneo al Atlántico: la transición de la cartografía portulana a la cartografía de latitudes.</i>
Guillermo de Rubruck, <i>Itinerarium</i> , siglo XIII	17:15 h.	Sesión teórica.

**14/11/2012 · 16:00-19:00 h.**

## Visita al Museo Naval

**19/12/2012 · 16:00-19:00 h. · Sala María Zambrano OC9**

## Una reflexión sobre los usos históricos de los mapas, a modo de conclu-

<i>He representado para ti la forma de todo el mundo para que puedas refrescar los ojos de tu cuerpo así como los de tu corazón.</i>	16:00 h.	Sesión teórica.
Honorius Augustodunensis, <i>Imago Mundi</i> , siglo XII	17:00 h.	Seminario a cargo de Catherine Delano-Smith (Institute of Historical Research, University of London): <i>Map Literacy and the Cartographical Image, Medieval and Early Modern.</i>
	18:00 h.	Clausura y entrega de certificados.