

MENTIDERO DE LA VILLA

Seminario permanente sobre Arte y Cultura de la Temprana Edad moderna



La formación del docente-investigador en Historia de la Arquitectura y la ciudad en el ámbito universitario. La incorporación de Estudios Coloniales Hispanoamericanos a través de la figura de Mario J. Buschiazzo

Julieta Perroti

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo"
Universidad de Buenos Aires

Martes 17 de marzo de 2026 a las 12h

Sala Ramón Carande (2F)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC
C/ Albansanz, 26-28. 28037 – Madrid

Más información en:

<https://artedelaedadmoderna.csic.es/>
artedelaedadmoderna@cchs.csic.es

Organiza:

Departamento de Historia del Arte y Patrimonio – Instituto de Historia – CSIC

Contrato Ramón y Cajal RYC2021-034201-1, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea "NextGenerationEU"/PRTR.

Proyecto de investigación Generación del Conocimiento PID2022-143264NA-I00 INTERCORTES Intermediarios y agentes culturales en la Monarquía Hispánica, 1548-1606.

