

Marzo 2010

Módulo IV. La Construcción de la identidad de género: Filosofía y Antropología

Asignatura 100460: MUJERES Y NATURALEZA: DE LA REIFICACIÓN A UN NUEVO IMAGINARIO ÉTICO – POLÍTICO

Coordinadoras:

Concha Roldán Panadero

Profesora de Investigación, CSIC, Madrid

Alicia H. Puleo

Profesora Titular, Universidad de Valladolid

Lunes 1 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 1. La naturaleza femenina en el origen de las democracias modernas

1.1 Mujer y razón práctica en la Ilustración alemana.

Concha Roldán Panadero

CSIC, Madrid

12:00 h – 15:00 h

Tema 1. 2. “¿Quién puede definir a las mujeres? El debate sobre la Naturaleza femenina en la Ilustración francesa”

Lieselotte Steinbrügge

Ruhr – Universität Bochum

Martes 2 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 1.3. Las aportaciones inglesas: Mary Wollstonecraft y John Stuart Mill.

Ana de Miguel

Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

12:00 h – 15:00 h

Tema 2. Género, sostenibilidad y creación artística de la naturaleza.

Tema 2.1. Feminismo ecológico

Carmen Velayos

Universidad de Salamanca

Miércoles 3 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 2.2. Igualdad y sostenibilidad como horizonte regulativo del siglo XXI.

Alicia H. Puleo

Universidad de Valladolid

12:00 h – 15:00 h

Tema 2.3. Imágenes femeninas de la naturaleza.

Taller de interpretación y debate a partir del visionado de material artístico

María Teresa Alario

Universidad de Valladolid

Jueves 4 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 3. Género y quehacer científico y filosófico.

Tema 3.1. Hacia una praxis científica empática: mujeres pioneras en la primatología

Marta González

CSIC, Madrid

12:00 h – 15:00 h

Tema 3.2. Ética del cuidado y responsabilidad hacia el medio ambiente.

Teresa López de la Vieja

Universidad de Salamanca

Viernes 5 de marzo

9:00 h – 12:00 h

Tema 3.3. De lo local a lo internacional: las mujeres y la soberanía alimentaria

Belén Verdugo Martín

Responsable COAG

12:00 h – 15:00 h

Tema 3.4. Novelistas ecológicas contemporáneas: La creación de nuevas utopías.

Lucile Desblache

Roehampton University



Programa Oficial de Posgrado

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

II- Edición

Máster en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas

MÓDULO IV- LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO: FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA (12 ECTS)

ASIGNATURA 100460: MUJERES Y NATURALEZA: DE LA REIFICACIÓN A
UN NUEVO IMAGINARIO ÉTICO - POLÍTICO (3 ECTS)

Del lunes 1 al viernes 5 de marzo de 2010

Coordinación: Concha Roldán Panadero/ Alicia H. Puleo

Lugar de celebración:

Centro de Ciencias Humanas y
Sociales (CSIC)
Calle Albasanz 26-28
28037 MADRID
Tel. 91 602 23 00

Secretaría de Alumnos

UIMP
Isaac Peral , 23
28040 MADRID
Tel.: 91 592 06 20
alumnos.posgrado@uimp.es

Código Máster: P00Q

MÓDULO IV- ASIGNATURA 100460

MUJERES Y NATURALEZA: DE LA REIFICACIÓN A UN NUEVO IMAGINARIO ÉTICO POLÍTICO

Objetivos:

Pretende abordar las bases de la conceptualización de la identidad femenina, ligada tradicionalmente a la Naturaleza (concepción esencialista y biologicista) y opuesta a la Cultura (como creación racionalizada, como construcción). Se trata de analizar como ha evolucionado hacia un nuevo imaginario ético – político, que reformula su relación con los valores actuales del ecologismo y la protección del medio natural y reivindica su papel de agente cultural (mujeres creadoras).

COLABORA:

