

Aller au théâtre.

Pour une perspective diachronique des enjeux urbanistiques et policiers
de la circulation autour des théâtres
(Antiquité, XVIII^e-XIX^e siècles)

Colloque international
Université libre de Bruxelles / Université Lille 3
Bruxelles, les 19 et 20 avril 2012



Détail de la place de la Monnaie à Bruxelles
avec vue sur le portique du théâtre vers lequel se dirigent des spectateurs, gravure du XIX^e siècle