

PROGRAMA

28 y 29 de agosto de 2019

**Anfiteatro Argentina Hills, Museo y Centro de Estudios Humanísticos
Universidad Ana G. Méndez, Recinto de Gurabo**

MIÉRCOLES, 28 DE AGOSTO

9:30 a.m. - 10:00 a.m.	Bienvenida y saludos	
10:00 a.m. - 11:00 a.m.	Conferencia magistral	Dra. Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia, CSIC Redes transatlánticas de la cultura hispanoamericana
11:00 a.m. - 12:30 p.m.	PANEL 1: Estudios culturales y postcolonialismo Moderador: Dr. Raymond Laureano	Dr. Manuel Almeida, Recinto de Carolina, UAGM Los estudios culturales en Puerto Rico: Antonio Gramsci y José Luis González Dr. José A. Calderón, Recinto de Gurabo, UAGM Los estudios culturales y el fenómeno postcolonial Dr. Emilio Luque, Universidad de Sevilla Conflictos, intereses y retos en la gestión de centros históricos de ciudades de América Latina y el Caribe
RECESO		
2:00 p.m. - 3:30 p.m.	PANEL 2: Identidades y cultura popular Moderadora: Dra. Dalia Stella González	Dr. Jaime Rodríguez Cancel, Recinto de Carolina, UAGM El V Centenario y los intercambios de política cultural entre Puerto Rico, España, el Caribe y América Latina Dr. Félix R. Huertas González, Recinto de Gurabo, UAGM Deporte, resistencia y afirmación nacional en Puerto Rico (1930-1950) Dra. Carmen Ortiz, Instituto de Historia, CSIC Folklore y pedagogía: el viaje a Cuba en busca de romances de Ramón Menéndez Pidal
3:30 p.m. - 5:00 p.m.	PANEL 3: Narración, espacio y performance Moderador: Dr. Daniel Tapia	Dra. Leida Fernández Prieto, Instituto de Historia-CSIC Conociendo el mundo tropical: redes y ciencia agrícola en el Caribe hispano, 1898-1930 Dra. Beatriz Cruz Sotomayor, Recinto de Gurabo, UAGM Representaciones literarias de San Juan, ciudad transatlántica Dr. René Rodríguez, Recinto de Gurabo, UAGM Una breve aproximación al performance identitario

JUEVES, 29 DE AGOSTO

9:30 a.m. - 11:00 a.m.	<p>PANEL 4: Estudios culturales: discurso y medios</p> <p>Moderadora: Dra. Luz Nereida Lebrón</p>	<p>Prof. Mario Cancel Sepúlveda, Recinto Universitario de Mayagüez, UPR Una mirada al giro lingüístico: contextos y herencias</p> <p>Dra. Carmen Centeno, Recinto de Bayamón, UPR Estudios culturales y memoria en la literatura puertorriqueña de mujeres</p> <p>Dr. Carlos Cordero Cancio, Recinto de Gurabo, UAGM La contemporaneidad del cine: discurso, medios y los Estudios Culturales</p>
11:00 a.m. - 12:30 p.m.	<p>PANEL 5: La imagen como representación</p> <p>Moderador: Dr. Juan E. Roque</p>	<p>Dr. Jorge Crespo Armáiz, Universidad Ana G. Méndez Esterescopía y la construcción del "otro" puertorriqueño en los EUA (1900-1930)</p> <p>Dr. José Orlando Sued, Recinto de Gurabo, UAGM La representación de la modernidad en el Puerto Rico de 1950 - 1960</p> <p>Dr. Miguel Ángel Puig-Samper, Instituto de Historia, CSIC Ciencia, raza, fotografía y colonialismo</p>
RECESO		
2:00 p.m. - 3:30 p.m.	<p>PANEL 6: Poder y colonialismo</p> <p>Moderadora: Dra. Sylvia Casillas</p>	<p>Dr. José Luis Belmonte, Universidad de Sevilla Más allá de la plantación. La esclavitud en Santo Domingo en el último tramo del período colonial</p> <p>Dra. M. Dolores González-Ripoll, Instituto de Historia, CSIC La historia conceptual ante el universo de la esclavitud</p> <p>Dr. Humberto García Muñiz, Instituto de Estudios del Caribe, UPR Los "americanos" de la Guánica Centrale: una presentación socio-demográfica ilustrada, 1900-1917</p>
3:30 p.m. - 4:30 p.m.	Asamblea y cierre	
4:30 p.m. - 6:00 p.m.	Coctel de clausura	