

ARTE Y MEMORIA

Seminario permanente
Rastros y rostros de la violencia

10 de noviembre 2011

10:00 – 14:00

Sala Manuel de Terán, 3F8

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC
C/Albasanz, 26-28 28937 Madrid

Organizan:

Memorias en Red. Grupo internacional de jóvenes investigadores
Proyecto ‘Las políticas de la memoria en la España actual: Balance de una
década de exhumaciones’ (CS02009-09681)
Proyecto 7 PM ITN Marie Curie ‘Sustainable Peace Building’ (238589)
Línea de investigación: “Justicia: Memoria, narración y cultura”
(JUSMENACU)

INTRODUCCIÓN

En su libro *The Art of Memory* (1966), Frances Yates describe la memoria como un arte, recuperando los sistemas mnemotécnicos de la antigüedad. A parte de la conceptualización de la memoria misma como arte, en los últimos veinte años, la memoria cultural también ha venido a ser un tema importante en las artes. Incluso se podría decir que la memoria cultural se constituye a través de sus representaciones en los diferentes medios, operando dentro de varios sistemas simbólicos: textos, cuadros, documentales, monumentos, fotografías y rituales. En este coloquio tres artistas visuales con enlaces al movimiento de la memoria histórica en España, presentarán su obra. Con ellos discutiremos sobre los diferentes enlaces entre la memoria y el arte.

PROGRAMA

10:00 – 10:15	Bienvenida Marije Hristova (CCHS-CSIC) Lore Colaert (Universidad de Gante)
10:15 – 11:15	Clemente Bernad
11:15 – 12:15	Jorge Moreno
12.15 – 12:30	- café -
12:30 – 13:30	Ángel de la Rubia
13:30 – 14:00	Discusión final