

CONGRESO INTERNACIONAL



# ***VIAM AGERE:***

recorriendo el camino de la Edad Moderna

**PALMA DE MALLORCA, 26 Y 27  
DE NOVIEMBRE DE 2020**

Para más información: [www.iehm.uib.es](http://www.iehm.uib.es)



## JUEVES 26 NOVIEMBRE 2020

09:00 – 09:15 – Recibimiento y apertura del congreso

09:15 – 10:30 – Primera sesión.

Raúl Ruiz Álvarez (Universidad de Granada-CEHVAL) - «La conflictividad de los carreteros en la real chancillería de Granada (s. XVIII)»

Andreu Seguí Beltrán (Universitat de les Illes Balears) - «El curso desde Mallorca, interruptor y modificador de viajes comerciales en el Mediterráneo del s. XVII»

Daniele Arciello (Universidad de León) - «La retórica anti-pirática en la diégesis viajera de Historia del Huérfano e Infortunios de Alonso Ramírez»

10:30 – 11:00 – PAUSA

11:00 – 12:00 – Sesión plenaria.

12:15 – 13:30 – Segunda sesión.

Irene Pacheco Martínez (Universidade de Santiago de Compostela) - «La España literaria de Madame d'Aulnoy»

Gabriele Oliviero (Universidad de Castilla La Mancha) - «Gentes y pueblos de Calabria en el s. XVIII, según los relatos de Giuseppe Maria Galanti y Giacomo Casanova»

Laura Martín Morales (Universitat de les Illes Balears) - «Reflexiones sobre el viaje y la mirada orientalista a través de las cartas de Lady Mary Wortley»

PAUSA COMIDA

15:30 – 16:45 – Tercera sesión.

Alejandro Jaquero Esparcia (Universidad de Castilla La Mancha) - «Viajes e intercambios teórico-artísticos entre Italia y España durante el siglo XVI: reflexiones en torno a Pablo de Céspedes y los fragmentos del poema de la pintura»

María Teresa Calvo del Valle (Centro Universitario Villanueva) - «Tratamiento de la imagen en los relatos de viajes de la edad Moderna. La imagen que acompaña a los libros de viajes en el s. XVIII: dibujos y grabados en relatos de viajes»

María Aurora Molina Fajardo (CEHVAL) - «Arquitectura y hospedaje: ventas, posadas, mesones y caminos del Valle de Lecrín (Granada) en el s. XVI»

17:00 – 18:15 – Cuarta sesión.

Clara Monzó (Universitat de València) - «"Y sin dar vuelta se paran en el aire": viaje y tramoya en los autos sacramentales de Calderón»

Gemma Burgos Segarra (Universitat de València) - «Del corral al mapa: la ciudad de Valencia y sus alrededores en la comedia de Lope de Vega»

Rafael Massanet Rodríguez (Universitat de les Illes Balears) - «Todo acaba en Madrid. El viaje en el teatro de Tirso de Molina»

18:30 – 20:00 – Quinta sesión.

Francisco Miguel Martín Blázquez (Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México) - «Experiencias viajeras a través de los méritos y servicios de ministros de la Real Audiencia de México al final del periodo virreinal»

Teresa Sarahí Soriano Ruiz (Universidad Veracruzana) - «Memorias fundacionales: los primeros cronistas y su repercusión en la creación de la literatura nacional mexicana»

Ángel Vadillo Bonet (Universitat de les Illes Balears) - «*El viaje del alma*. Análisis del primer auto sacramental en *El peregrino en su patria* de Lope de Vega»

Miguel G. Garí Pallicer (Universitat de les Illes Balears) - «Jesuitas que vienen y van. Los viajes en la comunidad jesuita de Palma de Mallorca en el siglo XVII»

## VIERNES 27 NOVIEMBRE 2020

09:00 – 10:30 – Sexta sesión.

Alberto Juan Felani Pintos (UNED) - «El final del viaje a la nueva diócesis: la llegada del prelado Antonio Despuig y Dameto a Orihuela (1792) y a Sevilla (1796)»

Elena Manchado Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid) - «Misioneras en su patria, visionarias en el exilio: Julia Nayto y las rosas do Japam (s. XVI-XVIII)»

Nuria Lorente Queralt (Universitat de València) - «Camino de Indias. La migración femenina hacia Nueva España en el siglo XVI»

Daniel Ochoa Rudi (Universidad de Zaragoza) - «De viajes y visitas. El cabildo metropolitano de Zaragoza en la Edad Moderna»

10:30 – 11:00 - PAUSA

11:00 – 12:00 – Sesión plenaria. Miguel Ángel Bunes

12:00 – 12:15 – PAUSA

12:15 – 13:30 – Séptima sesión.

Isabel Escalera Fernández (Universidad de Valladolid) - «"Para un joyel rico y solo buscaba perlas España...": la travesía del Joyel Rico de los Austrias»

Sergio Bravo Sánchez (Universidad Complutense de Madrid) - «La itinerancia de la Corte durante las gobernaciones de la Emperatriz Isabel (1528-1538) y los usos políticos de los espacios en Castilla»

Cristina Álvarez Marcos (Universidad de Burgos) - «Camino a Portugal: el viaje de la archiduquesa Leonor de Austria»

PAUSA COMIDA

15:30 – 16:45 – Octava sesión.

Carlos Enrique Castilla (Universidad Nacional de Tucumán) - «"Así me lo dijeron, así lo digo yo": voces, discurso y relato en las Décadas de Pedro Mártir de Angleria»

Jaime Elipe (Universidad de Zaragoza) - «De la corte al yermo: primeras andanzas de don Hernando de Aragón (1498-1575)»

Diego Pacheco Landero (Universidad Complutense de Madrid) - «Itinerancia de los grandes de España en la monarquía de Carlos V: riesgos y oportunidades del servicio personal a un monarca ausente»

17:00 – 18:15 – Novena sesión.

Ezequiel Borgonogni (Universidad de los Andes) - «Princesas viajeras en el mundo moderno: rituales fronterizos y metamorfosis identitaria entre la España, Portugal, Francia y el Imperio»

Francisco José García Pérez (Universitat de les Illes Balears) - «El viaje de María Luisa de Orleans a España: intercambios culturales y conflictos en la Casa de la Reina»

Rocío Martínez López (Universidad Autónoma de Madrid) - «El político camino hacia el Cielo: las honras fúnebres de las María Teresa, Margarita y Martía Antonia de Austria (1673-1692)»

18:15 – 18:45 – PAUSA

18:45 – 20:00 – Décima sesión.

José Manuel Correoso Rodenas (Universidad Complutense de Madrid) - «Carvino o el viaje prodigioso: África, Sagunto, Filadelfia»

Dario Testi (Universidad de León) - «"Y aun algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían si era entre sueños": Bernal Díaz del Castillo y su viaje por mundos nuevos, entre lo real y lo onírico»

Julio Salvador Salvador (Universidad Complutense de Madrid - CSIC) - «Científicos de viaje: Humboldt y Cajal de correrías (literarias) por España»

20:00 – Clausura del congreso.