

Ciclo de conferencias virtuales: Historias del Caribe

Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World

Febrero

Moderadora: Consuelo Naranjo, Instituto de Historia - CSIC, España

13 de febrero de 2021



“Espacios, duraciones y globalización. Los desafíos de escribir la historia de Centroamérica y el Caribe”. Héctor Pérez-Brignoli – CIHAC, Universidad de Costa Rica

27 de febrero de 2021



“¿Preludio mayor o menor?: la abolición desde la óptica puertorriqueña”
Francisco Scarano – *Professor Emeritus*, University of Wisconsin-Madison, E.E.U.U.

Abril

Moderador: Javier Alemán – Biblioteca y Centro de Investigación Social Jesús T. Piñero, Puerto Rico

10 de abril de 2021



“Los trabajadores migrantes puertorriqueños en la industria agrícola de los Estados Unidos”
Ismael García Colón – City University of New York, Staten Island and Graduate Center, E.E.U.U.

24 de abril de 2021



“Raza y trabajo en el Caribe Hispano: los inmigrantes de las Indias Occidentales en Puerto Rico durante el ciclo agroexportador, 1800-1850”
Jorge L. China – Wayne State University, E.E.U.U.

Junio

Moderador: Raymond Laureano – Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Puerto Rico

12 de junio de 2021



“El autonomismo y narrativa nacional en Puerto Rico: 1870-1898”
María Teresa Cortés – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

26 de junio de 2021



“Ulises Heureaux y las dictaduras positivistas del siglo XIX en América Latina”
Mu-Kien Sang Ben – Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana

Marzo

Moderador: José Luis Belmonte – Universidad de Sevilla, España

13 de marzo de 2021



“‘De dioses a presas’. Circulación de pieles en los puertos del Caribe, 1780-1820”
Jorge Elías Caro – Universidad del Magdalena, Colombia

27 de marzo de 2021



“Cartografía de la esclavitud atlántica”
José María García Redondo – Universidad Pablo de Olavide y CSIC, España

Mayo

Moderadora: Beatriz Cruz – Universidad Ana G. Méndez, Puerto Rico

8 de mayo de 2021



“Manifestaciones espirituales a través de la fotografía en el Caribe”
Héctor Méndez Caratini - Investigador y fotógrafo independiente, Puerto Rico

22 de mayo de 2021



“Ciencia, racismo y colonialismo visual en el Caribe”
Miguel Ángel Puig-Samper – Instituto de Historia- CSIC, España

Coordinan:

- Consuelo Naranjo Orovio, Instituto de Historia- CSIC (España)
- Javier Alemán Iglesias, Biblioteca y Centro de Investigación Social Jesús T. Piñero, Universidad Ana G. Méndez (Carolina- Puerto Rico)
- Jorge Elías Caro, Universidad del Magdalena (Colombia)

Horario:

- 11:00 a. m. (Puerto Rico)
- 10:00 a. m. (Colombia)
- 16:00 horas (España) febrero - marzo
- 17:00 horas (España) abril, mayo, junio

Transmisión:

Facebook Live @BibliotecaPineroUAGM

Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World. This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846. This project is directed by professor Consuelo Naranjo Orovio, Institute of History-CSIC.