



Seminarios ConnecCaribbean

**Voces, discursos, imágenes y letras en el Caribe y Centroamérica:
Propuestas desde la literatura y el arte**

**Werner Mackenbach y Chelo Naranjo Orovio
coordinadores**

**Instituto de Historia-CSIC
30-31 enero 2023
Sala 2C "Gómez Moreno"
Albasanz 26-28. 28037 Madrid**

<https://conectaha.csic.es/b/ven-gqt-gg5-jb0>



**Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World.
This project has received foundings from the European Union's
2020 research and innovation programme under the Marie
Sklodowska Curie grant agreement N° 823846**

30 de enero

10:00h

Modera: Werner Mackenbach

Nancy Berthier, Casa de Velázquez/Sorbonne Université
*El Noticiero ICAIC latinoamericano, una investigación
y un libro desde lo colectivo: planteamiento y método*

Renée Clémentine Lucien, Sorbonne Université CRIMIC
*Discursos, imaginarios literarios e imágenes acerca de la
invisibilización amerindia en el Caribe (siglos XIX-XX)*

María Lourdes Cortés, Universidad de Costa Rica
*Memoria y olvido en dos películas panameñas sobre
la invasión de 1989*

Sonia Angulo, Universidad de Costa Rica
*El Caribe de Dolores Joseph Montout y las relaciones entre
Panamá y Costa Rica: una exploración desde
su pensamiento*

Karen Poe, Universidad de Costa Rica
*Escrito/pintado. Representaciones de la muerte en
la novela Angustia en la galleria (Dezafi) de Frankétienne*

15:30h

Modera: Chelo Naranjo Orovio

Beatriz Cruz Sotomayor, Universidad Ana G. Méndez,
Recinto de Gurabo (Puerto Rico)
*'Madrid tiene sus lunares y Puerto Rico sus pecas':
Estrategias discursivas y esclavitud negra en la literatura
puertorriqueña anterior a la abolición*

Lucía Stecher, Universidad de Chile
*Memorias de la trata y la esclavitud en la literatura caribeña
contemporánea*

María Yaksic, Universidad de Chile
*El Caribe de Paulette Nardal: cultura impresa y mediación
transnacional en el feminismo antillano francófono*

Orlando Araújo Fontalvo, Universidad del Norte (Colombia)
Voces e imágenes en la obra de Gabriel García Márquez

31 de enero

10:00h

Modera: Lucía Stecher

Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica
Pensadoras caribeñas del siglo XX: négritude, pan-noirisme e internacionalismo negro en Jane Nardal y Suzanne Césaire

Sophia Kitlinski, Yale University/Instituto de Historia-CSIC
El poder de la escritura, entre Cuba y Calabar: las invitaciones de Margarito Blanco, el "Ocongo de Ultán"

Françoise Moulin Civil, UMR 9022 Héritages.
CY Cergy Paris Université
Literatura diaspórica y deterritorialidad. El caso de la literatura cubano-americana

Karen Poe y Werner Mackenbach
Conversatorio con el escritor costarricense Carlos Cortés

Seminarios ConneCaribbean

**Voces, discursos, imágenes y letras en el Caribe y Centroamérica:
Propuestas desde la literatura y el arte**

**Werner Mackenbach y Chelo Naranjo Orovio
coordinadores**

<https://conectaha.csic.es/b/ven-gqt-gg5-jb0>



Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World. This project has received foundings from the European Union's 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska Curie grant agreement N° 823846