

II JORNADAS TRANSATLÁNTICAS

RECLAMAR LA PALABRA

ESCRITORAS, ARTISTAS Y CREADORAS

27 Y 28 DE FEBRERO DE 2014 UNIVERSITAT DE BARCELONA

COMITÉ ORGANIZADOR

Beatriz Ferrús
Isabel Clúa
Alba del Pozo

Inscripción gratuita

Se extenderá certificado de asistencia

Información: cdona@ub.edu

Aula 0.2, Edificio Josep Carner
Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2 – 08007 Barcelona

II JORNADAS TRANSATLANTICAS

RECLAMAR LA PALABRA

ESCRITORAS, ARTISTAS Y CREADORAS

Jueves 27 de febrero

10.00-10.15 Inauguración de las Jornadas

Helena González Fernández, Beatriz Ferrús, Isabel Clúa

10.15-11.30 Conferencia

Carmen Simón Palmer (CSIC)

Eva Canel y su conflictiva relación con los Estados Unidos

Modera: **Helena González Fernández** (Universitat de Barcelona)

11.30-12.00 Pausa

12.00-13.00 Comunicaciones

María Teresa Vera (Universitat de Barcelona)

Intervenciones feministas en la cultura hispana: Artes y Letras (1933-1939), por 'el buen nombre y prestigio de nuestra raza'

Maikel Colón (Universitat Autònoma de Barcelona)

Un mundo lleno de muchas formas de ser mujer: Afrontando los desafíos entre el racismo y el feminismo en Cuba

Modera: **Beatriz Ferrús** (Universitat Autònoma de Barcelona)

13.00-14.00 Mesa redonda

Las primeras escritoras y artistas profesionales

Participantes: **Beatriz Ferrús, Alba del Pozo, Mauricio Zabalgaitia** (Universitat Autònoma de Barcelona)

Modera: **Isabel Clúa** (Universitat de València)

Viernes 28 de febrero

10.00-11.15 Conferencia

Elena Madrigal (Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco)

El amor entre mujeres en la dramaturgia mexicana contemporánea: bellas y atroces

Modera: **Rafael M. Mérida** (Universitat de Lleida)

11.15-11.45 Pausa

11.45-13.00 Comunicaciones

Verónica Elizondo

Identidades transatlánticas: sobre *Papeles falsos* de Valeria Luiselli

Jasmina Yousfi (Universitat Autònoma de Barcelona)

Josefina Plá y la renovación cultural en Paraguay

Modera: **Fernanda Bustamante** (Universitat Autònoma de Barcelona)

13.00-14.00 Conferencia

Carne Manuel (Universitat de València)

Las primeras escritoras negras en Estados Unidos

Modera: **Cristina Alsina** (Universitat de Barcelona)



Universidad
de Alcalá



Les primeres escriptors i artistes professionals: xarxes de dones i mitologies de progrés



centre dona i literatura

www.ub.edu/cdona
@CDonaLiteratura

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
Inventari de mites prehispànics en la literatura latinoamericana, UAB

Representaciones culturales de las sexualidades marginadas en España (1970-1995) FEM 2011-24064